

Robotic People Fest Animatrónico

LINEAMIENTOS

Índice	
Descripción general	2
Equipo	2
Inscripción	3
Reglamento	4
Características técnicas del Animatrónico	4
Características del área de trabajo del animatrónico	4
Desarrollo de la competencia	5
Evaluación	6
Jueces	6
¿Cómo empezar?	7
Aceptación de las bases	7

1. Descripción general.

Durante los cuatro días de Robotic People Fest 2018 se realizará una o varias exposiciones rotativas, en esta exposición los diseñadores de los Animatrónicos tendrán que convencer a los Jueces de porque su Robot es el mejor teniendo en cuenta los siguientes aspectos motivación, originalidad o innovación, movimiento (tipo de articulaciones y/o grados de libertad) y diseño.

2. Equipo

La competencia es abierta a toda persona entusiasta que se tenga la capacidad de construir su propio robot de acuerdo con las reglas que aquí se enumeran. Cada equipo inscrito puede contar con un máximo de 3 integrantes y un asesor, siendo un total máximo de cuatro personas por robot. Los equipos pueden tener menos integrantes o en su defecto, no contar con asesor.

Se define un Capitán como el responsable del equipo, que será el encargado de realizar la exposición ante los Jueces. Como máximo una persona podrá ser Capitán de un equipo y también será el único encargado manipular el Animatrónico. Ningún otro miembro del equipo, SIN EXCEPCION, podrá entrar o se dará por la exposición.

Cada equipo se hace responsable por los instrumentos y/o elementos que necesite para acondicionar o repara el Animatrónico, los organizadores del evento NO SE HACEN RESPONSABLES por extravió de los mismos.

3. Inscripción

La información completa para realizar la inscripción del robot debe consultarse en nuestra página web: <http://roboticpeople.com/rop-fest-2018-concursos/>.

4. Reglamento

*Cualquier situación no prevista en este reglamento queda a criterio de los jueces y/o el comité organizador.

La decisión de los jueces será inapelable.

5. Características técnicas del Animatrónico

1. Cualquier Animatrónico puede competir.
2. No hay limitaciones en cuanto a dimensión y peso.
3. El participante se hace responsable por los derechos de autor requeridos en el diseño y así mismo en la construcción del Animatrónico que presenta.

6. Características del área de trabajo del Animatrónico

1. Los diseñadores del Animatrónico tendrán que realizar dos diferentes exposiciones una al público en general que visite el área de exhibiciones y la otra con la presencia de los jurados. El día y la hora se le notificara al Capitán.
2. Para exposición se recomienda como ayuda el uso un poster que su contenido sea dinámico, en lo posible visual no tan técnico. Este tendrá como medidas máximas 50X100 centímetros.

7. Desarrollo de la competencia

1. El Capitán tiene que estar con 15 minutos de anticipación para que haga las calibraciones pertinentes de su Animatrónico, de no ser así se le dará un (1) minuto para que llegue y posteriormente cinco (5) minutos para realizar ajustes a su Animatrónico. Este tiempo será descontado del tiempo acordado para exponer por el Comité Directivo de Robotic People Fest.
2. El tiempo de la exposición será de 35 minutos y el capitán debe ir preparado para responder preguntas sobre su proyecto si consideran los Jueces que no haya quedado claro algún punto de esta, para estas preguntas se dará un tiempo extra.
3. El equipo con anterioridad deberá haber preparado su exposición de forma que la pueda presentar ante las personas y los Jueces.
4. Cualquier tipo de elemento utilizado para exposición incluyendo el Animatrónico es de responsabilidad del Capitán.
5. En caso de usar una computadora como ayuda para la exposición el programa debe ser de licencia libre, se recomienda el uso del formato .pdf, porque no se garantizará otro programa. El Capitán se hará responsable de los derechos de autor de los programas que utilice en esta.

8. Evaluación

1. Las puntuaciones de esta competencia serán de la siguiente manera:

Criterios	PUNTUACIÓN
Motivación	0- 10
Originalidad	0- 20
Innovación	0- 10
Diseño del Animatrónico	0- 10
Movimiento	0- 10

2. Aclaración de los criterios a evaluar
 - a. **Motivación:** Se evaluará la iniciativa o necesidad que llevo al desarrollo de este proyecto.
 - b. **Originalidad:** Se evaluará si el diseño del Animatrónico es propio.
 - c. **Innovación:** Se evaluará si el diseño del Animatrónico es tomado de algo ya existente.
 - d. **Diseño del Animatrónico:** Se evaluará el diseño mecánico, electrónico e implementación del sistema de control.
 - e. **Movimiento:** Se evaluará el tipo de articulaciones y/o grados de libertad y/o mecanismos implementados en el Animatrónico.

9. JUECES

1. La figura del juez es importante en la competencia, el será el encargado de que las reglas, normas establecidas por el comité organizador en esta categoría sean cumplidas y de tomar las decisiones en casos especiales.
2. Los jueces para esta competencia serán designados por el comité directivo de Robotic People Fest 2018.

3. Los participantes pueden presentar sus objeciones al juez encargado de la categoría antes de que acabe la competencia o en casos especiales.
4. En caso de una eventual situación extraordinaria con respecto a las reglas o al puntaje, el jurado y los organizadores de la competencia analizarán las condiciones del caso y decidirán dentro de la mayor imparcialidad posible.
5. El Consejo de Jueces estará integrado por las siguientes figuras:
 - a. Director de Categorías y Reglamentación de Robotic People Fest.
 - b. Encargado de la categoría de Robotic People Fest.
 - c. Miembro invitado por el Comité Directivo de Robotic People Fest.

10. ¿Cómo empezar?

Para más información adicional visita nuestra página web:

<http://roboticpeople.com/rop-fest-2018-concursos/>

Para cualquier aclaración mándanos un mail, con asunto “Animatronico RoboticPeople” al correo: reglamantos@roboticpeople.com o Info@roboticpeople.com

¡Mucha suerte!

¡Nos vemos en la competencia!

Aceptación de las Bases: Llevar a cabo el registro del equipo y hacer el pago correspondiente implica la aceptación y entendimiento de este reglamento en su totalidad.